

Οι διατάξεις και η χωροθέτηση του αστικού εξοπλισμού αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο του δημόσιου χώρου. Πέρα από τη λειτουργική του αξία, καθορίζει και τον τρόπο που οι άνθρωποι θα τον χρησιμοποιούν καθώς και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του.



Τυπικό ξύλινο παγκάκι στην Κυψέλη, με κακή συντήρηση. Σχεδιασμένο για αποτροπή ύπνου των αστέγων. Από προσωπικό αρχείο Αναστασίας Χρηστάκη



Τα καθιστικά μπορούν να είναι βιοκλιματικά. Παράδειγμα: Καθιστικό στη Θεσσαλονίκη από ανακυκλωμένο πλαστικό οικιακής χρήσης, μέσω 3d printer. Δες [εδώ](#).



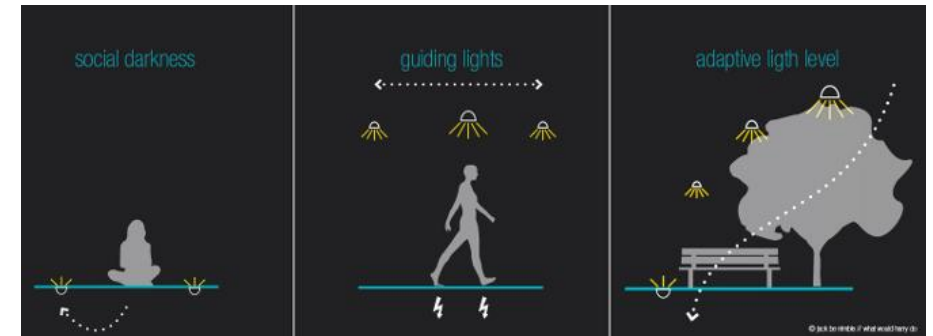
Τα καθιστικά μπορούν να μετακινούνται και να ευνοούν τη συνάντηση. Παράδειγμα: Poznan, Poland, από το Atelier Starzak Strebicki Δες [εδώ](#).



Ο κατάλληλος φωτισμός του δημόσιου χώρου καθορίζει την ατμόσφαιρά του, αλλά και το πόσο ο χρήστης νιώθει ασφαλής να υπάρχει σε αυτόν. Ο φωτισμός εναλλάσσεται ανάλογα με τη χρήση, τον τόπο και την ατμόσφαιρα που θέλουμε να δημιουργηθεί. Υπάρχουν περιπτώσεις, όπου η σκιά και ο έμμεσος φωτισμός είναι επιθυμητά.

**Αριστερά:** φωτισμός LED τροφοδοτούμενος από ΑΠΕ, Σητεία. Δες [εδώ](#).

**Δεξιά:** Πως ο φωτισμός προσαρμόζεται ανάλογα με τις δραστηριότητες. Δες [εδώ](#).



Τα παιχνίδια και ο αθλητικός εξοπλισμός, όταν τοποθετούνται με ασφάλεια και τηρούν τις προδιαγραφές, είναι χαρακτηριστικά που δίνουν ζωντάνια στο δημόσιο χώρο.

Παραδείγματα:

**Αριστερά:** Παιδική χαρά στο Ηνωμένο Βασίλειο. Δες [εδώ](#)

**Δεξιά:** Αθλητικός εξοπλισμός με πρόνοια ΑΜΕΑ από την KOMPAN. Δες [εδώ](#)

